



Algemene Voorwaarden van lizz fotografie

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteursrecht 1912.

Fotograaf: lizz fotografie, tevens gebruiker van deze Algemene Voorwaarden en opdrachtnemer.

Opdrachtgever: de persoon of personen waarmee de fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarden van deze Algemene Voorwaarden.

Offerte: aanbieding van de fotograaf aan (rechts) personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.

Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen fotograaf en opdrachtgever.

Opdracht: een overeenkomst die is overeengekomen waarbij de fotograaf tegenover de opdrachtgever verbindt om fotografische werken te maken en/of te leveren.

Annuleren: beëindigen of ontbinding van de overeenkomst.

Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van de elektronische communicatie ligt te allen tijde bij de opdrachtgever.

Gebruik: veeleevoudigen en/of openbaar maken in de zin van de auteursrechten 1912.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen fotograaf en opdrachtgever, inclusief offertes, overeenkomsten en opdrachtbevestigingen, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Overeenkomst

- 3.1 Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij anders is vermeld. De Offerte verliest haar geldigheid 30 dagen na de datum van verzending door de fotograaf. Opdrachtgever dient de offerte expliciet en schriftelijk te aanvaarden.
- 3.2 Overeenkomst wordt definitief na het ontvangen van de aanbetaling door de fotograaf.
- 3.3 Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor fotograaf onaanvaardbaar maken.
- 3.4 Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijds instemming worden gewijzigd. Fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

4. Vergoeding

- 4.1 Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde voeding van toepassing.
- 4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijke gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nadruk bepalen voor het geleverde.
- 4.3 Indien aanmerkelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meewerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal de fotograaf deze doorberekenen aan de opdrachtgever.

5. Betaling

- 5.1 De Opdrachtgever dient de factuur van de fotograaf op onjuistheden te controleren.
- 5.2 **De factuur wordt verzonden in de week dat de werkzaamheden plaats vinden.**
- 5.3 De totale factuur dient te zijn voldaan binnen de gestelde betalingstermijn van 14 dagen. Indien de factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door de fotograaf.
- 5.4 Na de betaling van de volledige factuur ontvangen is door de fotograaf, worden de beelden, bewerkt en digitaal aangeleverd aan de opdrachtgever.

6. Uitvoering van de opdracht

De fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl van de fotograaf. De fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdracht overeenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

7. Annulering

- 7.1 In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor de fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal de fotograaf een nieuwe datum overeenkomen.
- 7.2 Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, zoals bv ziekte, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan tweemaal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.

8. Levering

- 8.1 De fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.
- 8.2 De fotograaf levert de beelden af in de door haar gehanteerde stijl.
- 8.3 De online gallery van de fotoshoot kennen een geschatte levertijd van 14 dagen, tenzij anders overeengekomen. Bij het nog te maken keuze van de beelden, zullen de beelden voorzien zijn van een watermerk.
- 8.4 Vanaf het moment dat online gallery beschikbaar is heeft de opdrachtgever de mogelijkheid om binnen 14 dagen aan te geven welke foto's hij of zij wil ontvangen.
- 8.5 Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de bestanden en/of producten is ontvangen. De digitale bestanden en/of afdrucken worden uiterlijk 2 weken na betaling van de opdrachtgever geleverd. Levering geschiedt via de online gallery en gewone post of als anders is afgesproken.
- 8.6 Fotograaf maakt vooraf melding van langere levertijden. De geschatte levertijden zullen aan de opdrachtgever per e-mail worden gecommuniceerd.
- 8.7 RAW-bestanden worden niet geleverd (zie ook artikel 10.7)

9. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen uiterlijk binnen 7 werkdagen na de levering van de fotobestanden schriftelijk aan de fotograaf te worden medegedeeld. Klachten na de in hierboven genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

10. Auteursrecht

- 10.1 Het auteursrecht van de fotografische werken berust bij de fotograaf.
- 10.2 **De fotograaf houdt zich het recht voor de fotografische werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratiemateriaal.**
- 10.3 Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te veeleevoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.
- 10.4 Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's voor zakelijke of commerciële doeleinden, althans voor andere doeleinden buiten de huiselijke kring, te gebruiken of te handelen zonder voorafgaande toestemming van fotograaf, tenzij anders is overeengekomen.
- 10.5 Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sub licenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
- 10.6 Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.
- 10.7 **Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde fotografische werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fotograaf.**
- 10.8 **Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen. Kort samengevat: de naam van de fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.**
- 10.9 Elk gebruik van een fotografisch werk van de fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotograaf.
- 10.10 Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten rekent de fotograaf tenminste driemaal de door de fotograaf gebruikelijke gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, ter vergoeding van de geleden schade.
- 10.11 Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het fotografisch werk van de fotograaf.

11. Portretrecht

- 11.1 **De fotograaf houdt zich het recht voor de Fotografische werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriften, in drukwerk, beursmateriaal, tenzij anders overeengekomen.**
- 11.2 De fotograaf houdt zich het recht voor de Fotografische werken te licentie ren (artikel 12) aan derden ter promotie.
- 11.3 **Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij de fotograaf schriftelijk bekend gemaakt te worden.**
- 11.4 Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

12. Licenties

- 12.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdracht bevestiging en/of de daarop toezien de factuur.
- 12.2 Indien omtrent de omvang van de licenties niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot eenmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de fotograaf, hebben bedoeld.
- 12.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.
- 12.4 Indien door de fotograaf toestemming is gegeven door elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

13. Rechten van derden

- 13.1 De opdrachtgever die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De opdrachtgever vrijwaart de fotograaf van alle eventuele aansprakelijkheden.
- 13.2 De fotograaf is verplicht naar vermogen mee te wreken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

14. Aansprakelijkheid

- 14.1 De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij de opdrachtgever, tenzij sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de fotograaf of diens vertegenwoordigers.
- 14.2 De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.
- 14.3 **De fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet- gekalibreerde beeldschermen of afdrucken die niet door de fotograaf geleverd zijn.**

15. Overige bepalingen

Op alle rechtsverhoudingen tussen Lizz fotografie en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.